

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΟΠΑΝΔΑ
Πολιτισμός, Αθλητισμός,
Ανταγωνισμός, Αλληλεγγύη
για όλους

ΟΡΓΑΝΩΣΗ:

FILMBOY

5 WHAT'S UP HORRORANT FILM FESTIVAL ΝΥΧΤΕΣ ΤΡΟΜΟΥ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

3-9 ΜΑΪΟΥ 2018

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

cinema **IDEAL** *Ααβόρα*

10-16 ΜΑΪΟΥ 2018

CINE **ΒΑΚΟΥΡΑ** 1+2
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

WHAT'S UP!

ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΤΩΡΑ



ΠΕΜΠΤΗ

HORRORANT
FILM FESTIVAL5 NYXΤΕΣ
ΤΡΟΜΟΥ
ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟΡΑ

IDEAL / ΒΑΚΟΥΡΑ 1

Το Διεθνές Κινηματογραφικό φεστιβάλ
ταινιών τρόμου «NYXΤΕΣ ΤΡΟΜΟΥ»
στην 5η του χρονιά αποκτά... τρομακτικές
διαστάσεις και παρουσιάζει 68 ταινίες!!!

- 1 Διεθνής Πρεμιέρα
- 1 Ευρωπαϊκή Πρεμιέρα
- 23 ταινίες σε Πανελλήνια Πρεμιέρα παραγωγής 2017-18



6:30

ΤΟ ΓΥΑΛΙΝΟ ΦΕΡΕΤΡΟ
(EL ATAUD DE CRISTAL), SPAIN (2016)

Έχοντας κατακτήσει όχι μόνο το μεγάλο βραβείο για τη Καλύτερη Ταινία του περσινού φεστιβάλ, αλλά και τα βραβεία Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας και Καλύτερης Σκηνοθεσίας, το «Γυάλινο Φέρετρο» του Haritz Zubillaga επιστρέφει στο Horrorant Film Festival για μία τελευταία τιμητική προβολή. Μια νεαρή γυναίκα μπαίνει σε μια πολυτελή λιμουζίνα προκειμένου να την πάει σε κάποιο γκαλά για να της απονεμηθεί ένα βραβείο. Ξαφνικά οι πόρτες κλειδώνουν, το κινητό της χάνει το σήμα και εκείνη βρίσκεται παγιδευμένη. Μια αντρική φωνή την πληροφορεί πως αν δεν επιθυμεί δυσάρεστες εκπλήξεις, θα πρέπει να συμμορφωθεί με τις εντολές του.

Σκηνοθεσία: Haritz Zubillaga
Γλώσσα: Ισπανικά Διάρκεια: 75'



8:20

ΤΕΡΑΤΑ
MON MON MON MONSTERS, TAIWAN (2017), DCP
Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Βραβευμένη από το κοινό του Bucheon International Fantastic Film Festival, η νέα ταινία του enfant terrible της Ταϊβάν, Giddens Ko θα προκαλέσει τόσο το οπτικό νεύρο όσο και το συναίσθημα των θεατών. Μία κατά βάση horror exploitation ταινία, που πατάει όμως σε ένα εξαιρετικά σημαντικό θέμα όπως το bullying και χρησιμοποιώντας σουρεαλισμό, χιούμορ και φαντασία, το απογειώνει.

Μια παρέα παραβατικών εφήβων έρχονται αντιμέτωποι με δύο ανθρωποφάγες λάμιες. Καταφέρνουν και πιάνουν αιχμάλωτη την μικρότερη, υποβάλλοντάς την σε τρομακτικά βασανιστήρια. Η μεγάλη αδερφή της όμως επιστρέφει για να τη σώσει.

Σκηνοθεσία: Giddens Ko
Γλώσσα: Μανδαρινικά Διάρκεια: 112'



10:45

ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ 2
THE HOUSES OCTOBER BUILT 2, USA (2017), DCP
Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Το πρώτο ήταν από τα πιο πολυσυζητημένα θρίλερ τρόμου του 2014, το οποίο είχαμε τη χαρά να προβάλλουμε στο 2ο Horrorant Film Festival. Το ολόφρεσκο sequel φυσικά δε θα μπορούσε να λείπει από τις Νύχτες Τρόμου. Με τους βασικούς συντελεστές να επιστρέφουν, η νέα ταινία υπόσχεται να σας προσφέρει άφθονες απολαυστικές στιγμές τρόμου.

Αναζητώντας τον αυθεντικό τρόμο, πέντε φίλοι ξεκινούν ένα ταξίδι για να ζήσουν από κοντά αυτά τα φημολογούμενα πραγματικά στοιχειωμένα σπίτια. Η αναζήτησή τους αποβαίνει άκαρπη, όμως εκείνη τη στιγμή περίεργα φαινόμενα αρχίζουν να συμβαίνουν, και όπως φαίνεται ο Τρόμος ήρθε σε αυτούς.

Σκηνοθεσία: Bobby Roe Γλώσσα: Αγγλικά Διάρκεια: 101'

Επίσημη
ένταξη από
τον Καλλιτεχνικό
Διευθυντή
του φεστιβάλ,
Κωνσταντίνο
Χατζηηπά

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

DEFUNCTIONARY

SPAIN (2017), DCP

Ο Alberto είναι σχεδόν νεκρός. Υπάρχει όμως ένα μικρό πρόβλημα. Ένα λάθος τον έστειλε στον άλλο κόσμο χωρίτερα απ' ό,τι έπρεπε και για να επιστρέψει στο σώμα του θα πρέπει να βγάλει άκρη με την "απέθαντη" γραφειοκρατία και τους λειτουργούς της.

Σκηνοθεσία: Wiro Berriatúa
Γλώσσα: Ισπανικά
Διάρκεια: 18'

JIGSAW FEELING

UK (2017), DCP

Σε έναν κόσμο χειρουργικών εμφυτευμάτων, τεχνητών άκρων και τατουάζ, η Sophie έχει πείσει τον εαυτό της ότι πρέπει να ακρωτηριάσει το αριστερό της χέρι. Καθώς η διαδικασία είναι παράνομη, κανένας γιατρός δε δέχεται να τη βοηθήσει, μέχρι που βρίσκει ελπίδα στον δρ Simpson, ο οποίος θα υποφέρει τις καταστροφικές συνέπειες της σκοτεινής εμμονής της.

Σκηνοθεσία: Emilio Soberino
Γλώσσα: Αγγλικά
Διάρκεια: 9'
Διάρκεια/Duration: 15'

ΔΕΥΤΕΡΑ

HORRORANT
FILM FESTIVAL5 NYXΤΕΣ
ΤΡΟΜΟΥ
ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟΡΑ

IDEAL / ΒΑΚΟΥΡΑ 1



6:30 FL

ΣΕ ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΕΔΑΦΟΣ

COLD GROUND, FRANCE (2017), DCP

Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Οι τυχεροί θα πεθάνουν από το κρύο. Για τους υπόλοιπους ήρωές του, ο πρωτοεμφανιζόμενος Παριζιάνος σκηνοθέτης, κρύβει πολλές δυσάρεστες εκπλήξεις, σε ένα τρομακτικό πετρώ found footage horror, με υποβλητική ατμόσφαιρα, τρομακτικά τέρατα και άφθονο gore.

1976: Δύο νεαροί δημοσιογράφοι πηγαίνουν για τα γαλλο-ελβετικά σύνορα για να ερευνήσουν μια περίεργη υπόθεση ακρωτηριασμών βοοειδών για ένα γαλλικό τηλεοπτικό κανάλι. Ωστόσο, μόλις φτάνουν εκεί, η επιστημονική ομάδα που έπρεπε να συναντήσουν, έχει εξαφανιστεί.

Σκηνοθεσία: Fabien Delage Γλώσσα: Γαλλικά Διάρκεια: 86'



8:30

ΟΙ ΞΕΧΑΣΜΕΝΟΙ

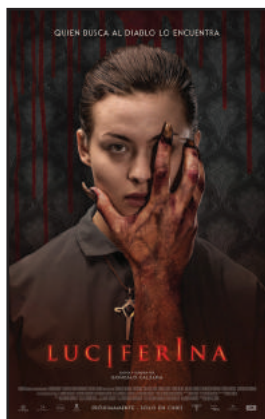
WHAT THE WATERS LEFT BEHIND, ARGENTINA (2017), DCP

Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Φόρος τιμής στις psycho killer family ταινίες με μια παραγωγή που θα ικανοποιήσει τη δίψα για αίμα και βία των απαιτητικών οπαδών του είδους, βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα.

Το Επεκουέν, από τα πλέον τουριστικά χωριά της Αργεντινής, με διάσημες θερμές πηγές, βυθίστηκε ολοκληρωτικά το 1985, όταν τεράστια ποσότητα του νερού έσπασε το φράγμα και κατέκλυσε το χωριό. Τριάντα χρόνια μετά, τα νερά έχουν υποχωρήσει. Μια παρέα νεαρών, παρά τις προειδοποιήσεις, ταξιδεύουν στα αποκαλυφθέντα ερείπια για να γυρίσουν ένα ντοκυμαντέρ για την ιστορία του χωριού, όμως αντίθετα με ό τι νόμιζαν, δεν είναι μόνοι τους...

Σκηνοθεσία: Luciano Onetti, Nicolás Onetti Γλώσσα: Ισπανικά Διάρκεια: 98'



10:30

LUCIFERINA

ARGENTINA (2018), DCP

Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Ένας ταλαντούχος αλλά και εμπορικά επιτυχημένος σκηνοθέτης της Αργεντινής, επιστρέφει στο Horror με μια ιστορία που ανακατεύει το κλασικό exorcism horror genre με μυθολογικά στοιχεία της χώρας, πετυχαίνοντας ένα πρωτότυπο, υποβλητικό και άκρως τρομακτικό αποτέλεσμα.

Η 19χρονη Natalia μπορεί να δει την αύρα του κάθε ανθρώπου. Αυτό την οδηγεί στην εσωστρέφεια και έγκλειστη σε μοναστήρι. Η αυτοκτονία της μητέρας της όμως, θα την αναγκάσει να αντιμετωπίσει το φοβερό παρελθόν της. Μέσω μιας αρχαίας τελετής θα θελήσει να ενωθεί με την αύρα της και να απελευθερωθεί από αυτή τη κατάρα που την ακολουθεί σε όλη της τη ζωή.

Σκηνοθεσία: Gonzalo Calzada
Γλώσσα: Ισπανικά Διάρκεια: 114'

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

COMPATIBLE

SPAIN (2017), DCP

Στο κοντινό μέλλον, με τη τεχνολογία να έχει εισβάλει ακόμα περισσότερο στην ανθρώπινη ζωή, ένας άνδρας, έστω και αργά, αρχίζει να αμφιβάλλει για τον κόσμο στον οποίον ζει και τον άνθρωπο που έχει γίνει.

Σκηνοθεσία: Pau Bacardit

Γλώσσα: Ισπανικά

Διάρκεια: 15'

ΤΟ ΚΟΥΤΙ

GREECE (2017), DCP

Ο Γκρι παλεύει μέσα στο σπίτι του να δημιουργήσει το τεχνολογικό επίτευγμα που θα αλλάξει την ανθρώπινη ιστορία. Μέχρι που του παραδίδεται ένα απλό ξύλινο κουτί. Πόσο μεγάλο κομμάτι της πραγματικότητας μπορεί να περιέχει μέσα του;

Σκηνοθεσία:

Άρης Δεληγιαννίδης

Γλώσσα: Ελληνικά

Διάρκεια: 13'

BESOIN DEAD

FRANCE (2017), DCP

Μια νύφη ετοιμάζεται για το γάμο της μέσα στην εκκλησία. Ακριβώς όμως πριν φτάσουν εκεί, ο ιερέας με τον κουμπάρο ανακαλύπτουν ότι την πόλη έχουν καταλάβει ζόμπι, και αρπάζοντας ότι όπλο βρίσκουν μπροστά τους, τρέχουν για να τη σώσουν.

Σκηνοθεσία:

Aurélien Digard

Γλώσσα: Γαλλικά

Διάρκεια: 17'


**ΝΥΧΤΕΣ
ΤΡΟΜΟΥ**

**HORRORANT
FILM FESTIVAL**
ΤΡΙΤΗ

ΒΑΚΟΥΡΑ 2 / ΑΑΒΟΡΑ

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

BIRTHDAY

ITALY (2017), DCP

Μια νεαρή νοσοκόμα σε έναν οίκο ευγηρίας, εκμεταλλεύεται τους ασθενείς, κλέβοντάς τους τα φάρμακα και πουλώντας τα σε ναρκομανείς. Στο δωμάτιο 12 ζουν τρεις ηλικιωμένες αδελφές. Η μία τους μόλις έκλεισε τα 100 και η νεαρή νοσοκόμα δε πρόκειται να τις αφήσει ήσυχες πριν βρει το κρυμμένο δώρο.

Σκηνοθεσία:
Alberto Viavattene
Γλώσσα: Αγγλικά
Διάρκεια: 15'

Z FEST

SPAIN (2017), DCP

Ένα νεαρό ζευγάρι, μετά από μια νύχτα κραπάλης σε ένα μουσικό φεστιβάλ, ξυπνούν μέσα στη σκηνή τους και αρχίζουν να καυγαδίζουν, όμως δεν αργούν να συνειδητοποιήσουν ότι είναι περιτριγυρισμένοι από ζόμπι!

Σκηνοθεσία:
David Cordero
Γλώσσα: Ισπανικά
Διάρκεια: 15'

9023

GREECE (2017), DCP

Λόγω ενός μεγάλου λιμού που πλήττει ολόκληρη τη χώρα, η κυβέρνηση έχει επιτρέψει τη βρώση μη-παραγωγικών πολιτών.

Σκηνοθεσία:
Σωτήρης Πετρίδης,
Τάνια Νανταράκη
Γλώσσα: Ελληνικά
Διάρκεια: 8'

Q&A

MEXICO BARBARO II

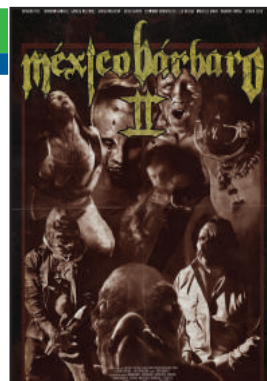
MEXICO (2017), DCP
6:30

Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Ο παραγωγός, σεναριογράφος και σκηνοθέτης Lex Ortega παρουσιάζει το sequel της horror ανθολογίας, México Bárbaro, που προβλήθηκε στο 2ο Horrorant Film Festival, όπου και κέρδισε το βραβείο κοινού.

9 Μεξικανοί σκηνοθέτες ενώνουν τις δυνάμεις τους για να διηγηθούν έθιμα και βίαιους, αλλόκοτους και ανελέητους μύθους της χώρας τους, έθιμα και μύθους που μέχρι και σήμερα παγώνουν το αίμα.

Σκηνοθεσία: Diego Cohen, Christian Cueva, Ricardo Farias,
Michelle Garza, Carlos Meléndez, Lex Ortega,
Abraham Sánchez, Sergio Tello, Fernando Urdapilleta
Γλώσσα: Ισπανικά Διάρκεια: 95'



ZOYN ANAMESSA MAZ

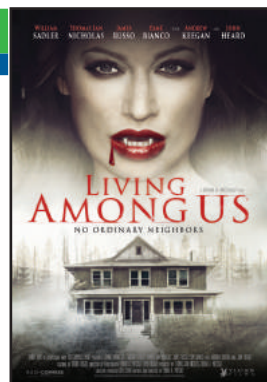
LIVING AMONG US, USA (2018), DCP
8:30

Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Ο πολυτάλαντος (σεναριογράφος, σκηνοθέτης, παραγωγός, ειδικός οπτικών εφέ, διευθυντής φωτογραφίας, μοντέρ και ηθοποιός) Brian A. Metcalf, παρουσιάζει τη νέα του ταινία, ένα τρομακτικό αλλά και ταυτόχρονα διασκεδαστικό φιλμ, που προσφέρει ένα φρέσκο twist στο μύθο των βρικολάκων, με συνδυάζοντας mockumentary και found footage κινηματογράφηση, και ένα εκλεκτό cast.

Οι βρικολάκες υπάρχουν και ζουν ανάμεσά μας. Μετά το "coming out" τους, μια ομάδα ντοκιμενταριστών αναλαμβάνουν να παρουσιάσουν τον τρόπο ζωής τους, όμως όταν τα γυρίσματα ξεκινάνε, το συνεργείο αντιλαμβάνεται ότι η ίδια τους η ζωή βρίσκεται σε κίνδυνο.

Σκηνοθεσία: Brian A. Metcalf Γλώσσα: Αγγλικά Διάρκεια: 87'



TRAUMA

TRAUMA, CHILE (2017), DCP
10:30

Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Χρησιμοποιώντας ως υπόβαθρο τη πραγματική δραματική πολιτικο-κοινωνική ιστορία της Χιλής, ο Lucio A. Rojas παρουσιάζει ένα σοκαριστικό φιλμ για γερά στομάχια, μια ωμή, βίαιη ιστορία κακοποίησης και εκδίκησης που θα σας μείνει αέχαστη.

Δεκαετίες πριν, βίαιες δολοφονίες έμειναν ατιμώρητες κάτω από τη σκιά της Χιλιανής δικτατορίας. Σήμερα, ένα χαλαρό σαββατοκύριακο στην εξοχή για μια παρέα τεσσάρων γυναικών, μετατρέπεται σε εφιαλτικό αγώνα για τη ζωή τους, με την απόληξη στην ανείπωτη βία που εξαπολύεται να κρύβεται στο παρελθόν των εμπλεκομένων.

Σκηνοθεσία: Lucio A. Rojas
Γλώσσα: Ισπανικά Διάρκεια: 106'

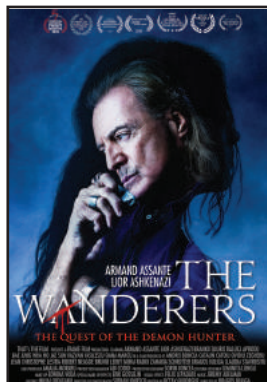


Προλογίζει
ο σκηνοθέτης
Lucio Rojas

TETARTH

HORRORANT
FILM FESTIVAL5 NYXΤΕΣ
ΤΡΟΜΟΥ
ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟΡΑ

IDEAL / ΒΑΚΟΥΡΑ 1



6:00 FL

ΚΥΝΗΓΟΙ ΒΡΥΚΟΛΑΚΩΝ

THE WANDERERS, ROMANIA (2017), DCP

Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Όποιοι υποτιμά τη κινηματογραφική δύναμη της Ρουμανίας, σίγουρα βγαίνει χαμένος, αφού έχει μια ραγδαία ανάπτυξη, δίνοντάς μας εξαιρετικές ταινίες κάθε είδους. Φέτος ο πήχης είναι ακόμα πιο ψηλά, με τη ταινία του Dragos Buliga να είναι μια μικρή υπερπαραγωγή, που συνδυάζει μυστήριο, περιπέτεια αλλά και πολύ χιούμορ με μυθολογικά στοιχεία φαντασίας που ανθούν στη χώρα του Δράκουλα, και ένα εντυπωσιακό διεθνές cast.

Ένας έμπειρος κυνηγός βρικόλακων φτάνει σε ένα απομονωμένο χωριό της Τρανσυλβανίας για να διερευνήσει ένα συμβάν. Έχοντας μαζί ένα δημοσιογράφο, έναν οδηγό, μια νεαρή κοπέλα του χωριού και το συνεργείο ενός reality, δε θα αργήσει να ανακαλύψει το λόγο του πανικού και να έρθει αντιμέτωπος μαζί του.

Σκηνοθεσία: Dragos Buliga

Γλώσσα: Αγγλικά, Γερμανικά, Ρουμάνικα Διάρκεια: 106'

8:10 ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ••• ΤΑΙΝΙΑ ΛΗΞΗΣ



8:30

Ο ΔΑΣΟΦΥΛΑΚΑΣ*

THE RANGER, USA (2018), DCP

Σ Ε Ε Υ Ρ Ω Π Α Ι Κ Η Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Έχοντας ενθουσιάσει το κοινό στη παγκόσμια πρεμιέρα της στο ξακουστό SXSW, η παρθενική ταινία της Jenn Wexler έρχεται στις Νύχτες Τρόμου για να καταπλήξει με το ακαταμάχητα διασκεδαστικό αλλά και ταυτόχρονα νοσταλγικό punk slasher δημιουργήμα της.

Μια παρέα νεαρών runks, στη προσπάθειά τους να γλιτώσουν από την αστυνομία, βρίσκουν καταφύγιο στο δάσος. Εκεί όμως καιροφυλακτεί ένας δασονόμος με το... καλοσκαλισμένο τσεκούρι του.

Σκηνοθεσία: Jenn Wexler

Γλώσσα: Αγγλικά Διάρκεια: 80'



10:10

ΨΙΘΥΡΟΙ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ

WHISPERER IN THE DARK, USA (2011), DCP

Στην πιο πρόσφατη και πιο εναλλακτική ταινία του αφιερώματος, ο Sean Branney, έχοντας την υποστήριξη της φανμπούκας H. P. Lovecraft Historical Society, διασκευάζει μία από τις περιφερειακές ιστορίες του Cthulhu Mythos που αποτυπώνει τη στροφή του συγγραφέα προς την επιστημονική φαντασία.

Μετά από μια σειρά πλημμυρών στο εξοχικό Βερμόντ, πτώματα φρικιαστικών πλάσμάτων αρχίζουν να επιπλέουν στα ποτάμια, πλάσμάτων που μοιάζουν με τέρατα βγαλμένα από τοπικούς μύθους και θρύλους. Ο λογογράφος Albert Wilmarth αρχικά αρνείται να πιστέψει τις μαρτυρίες, μέχρι που αρχίζει να λαμβάνει γλαφυρές επιστολές από έναν αγρότη του Βερμόντ, που αποδεικνύουν τη τρομακτική αλήθεια. Αποφασίζει να ταξιδέψει στο Βερμόντ για να διερευνήσει περαιτέρω και αποκαλύπτει μια συνωμοσία που εκτείνεται μέχρι τις πιο απομακρυσμένες περιοχές του διαστήματος και στα πιο σκοτεινά υπόγεια της κόλασης.

Σκηνοθεσία: Sean Branney

Γλώσσα: Αγγλικά Διάρκεια: 104'

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

9 STEPS

SPAIN (2017), DCP

Ο Saul έχει κουραστεί να ξυπνάει κάθε βράδυ από το μικρό γιο του, για να τον πάει στη τουαλέτα, επειδή φοβάται. Σήμερα, ήρθε η ώρα να γίνει άνδρας.

Σκηνοθεσία:

Marisa Crespo, Moisés Romera

Γλώσσα: Ισπανικά

Διάρκεια: 7'

ΠΡΟΛΟΓΙΖΕΙ
Η ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΔΑ
JENN WEXLER



NYXTEΣ
TPOMOI



HORRORANT
FILM FESTIVAL

TETARTH

ΒΑΚΟΥΡΑ 2 / ΑΑΒΟΡΑ

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

ROUND TRIP

FRANCE (2017), DCP

Ένας συγγραφέας έχει την αυτο-πεποιθση του μετά από μια σοκαριστική εμπειρία. Αναζητώντας τη χαμένη του φαντασία, απομονώνεται σε ένα σπίτι για να γράψει το επόμενο του βιβλίο. Εκεί όμως θα πρέπει να δει κατάματα και να αντιμετωπίσει το τραύμα που τον στοιχειώνει.

Σκηνοθεσία:
Victor Cescas
Γλώσσα: Γαλλικά
Διάρκεια: 17'

DROPS

SPAIN (2017), DCP

Πριν δυο χρόνια πέθαναν οι γονείς της έφηβης Marta. Ένα βράδυ, ενώ είναι μόνη στο σπίτι, θα ανακαλύψει την αλήθεια πίσω από το πόνο που νιώθει ακόμα μέσα της.

Σκηνοθεσία:
Sergio Morcillo
Γλώσσα: Ισπανικά
Διάρκεια: 15'

ΜΕ ΚΡΥΣΤΑΛΙΝΑ ΜΑΤΙΑ

MIRADA DE CRISTAL, ARGENTINA (2017), DCP

6:30

Σ Ε Δ Ι Ε Θ Ν Η Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Με πρεμιέρα στα δύο από τα μεγαλύτερα φεστιβάλ της Αργεντινής, καταφθάνει και στο HFF αποτιμώντας φόρο τιμής στις κλασσικές giallo ταινίες, βάζοντάς μας στα άδυτα του... τρομακτικού κόσμου της μόδας του Μπουένος Άιρες.

Μπουένος Άιρες 1985. Ένα χρόνο μετά το τραγικό θάνατο ενός super-model, το μεγαλύτερο περιοδικό μόδας της Αργεντινής θέλει να την τιμήσει, επαναλαμβάνοντας τη φωτογράφιση που οδήγησε στο θάνατό της. Ξαφνικά όμως, συνεργάτες και ρούχα αρχίζουν να εξαφανίζονται, ενώ εμφανίζεται μια μυστηριώδης γυναίκα φιγούρα με μακρύ δερμάτινο παλτό. Είναι κάποιος που ζητά εκδίκηση ή μήπως η Alexis επέστρεψε από τον τάφο;

Σκηνοθεσία: Ezequiel Endelman, Leandro Montejano
Γλώσσα: Ισπανικά Διάρκεια: 81'



ΣΕ ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΕΔΑΦΟΣ

COLD GROUND, FRANCE (2017), DCP

FL 8:30

Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Οι τυχεροί θα πεθάνουν από το κρύο. Για τους υπόλοιπους ήρωές του, ο πρωτοεμφανιζόμενος Παριζιάνος σκηνοθέτης, κρύβει πολλές δυσάρεστες εκπλήξεις, σε ένα τρομακτικό ρετρό found footage horror, με υποβλητική ατμόσφαιρα, τρομακτικά τέρατα και άφθονο gore.

1976: Δύο νεαροί δημοσιογράφοι πηγαίνουν για τα γαλλο-ελβετικά σύνορα για να ερευνήσουν μια περίεργη υπόθεση ακρωτηριασμών βοοειδών για ένα γαλλικό τηλεοπτικό κανάλι. Ωστόσο, μόλις φτάνουν εκεί, η επιστημονική ομάδα που έπρεπε να συναντήσουν, έχει εξαφανιστεί.

Σκηνοθεσία: Fabien Delage
Γλώσσα: Γαλλικά Διάρκεια: 86'



Ο ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟΣ ΠΥΡΓΟΣ

THE HAUNTED PALACE, USA (1963), DCP

10:20

Μία από τις κορυφαίες κινηματογραφικές διασκευές έργου του H.P. Lovecraft (παρότι διαφημίστηκε ως βασισμένο σε ποιήματα του E.A. Poe) με τον Roger Corman να παρουσιάζει ένα αποπνικτικό γοτθικό θρίλερ με τον Vincent Price να παραδίδει μαθήματα υποκριτικής και να αποδεικνύει γιατί ακόμα και σήμερα θεωρείται ο βασιλιάς του τρόμου.

Ο Charles Dexter Ward φτάνει στο Arkham της Μασαχουσέτης για να επισκεφθεί μια έπαυλη που κληρονόμησε από έναν μακρινό του πρόγονο που πέθανε πριν 100 χρόνια, είχε κατηγορηθεί για μαύρη μαγεία και καταδικάστηκε να καεί στη πυρά.

Σκηνοθεσία: Roger Corman
Γλώσσα: Αγγλικά Διάρκεια: 87'



